

CV Kathrin Siegrist

*1984 in Basel, CH. Lebt und arbeitet in Basel

info@kathrinsiegrist.ch

www.kathrinsiegrist.com // www.louiseguerra.ch // archive.louiseguerra.ch

Ausbildung

2014 Master of Arts in Fine Arts, Institut Kunst, HGK Basel, Abschluss im Kollektiv als "Louise Guerra"

2010 Master of Arts in Art Education, Institut Lehrberufe für Gestaltung und Kunst, HGK Basel, Lehrdiplom für Maturitätsschulen in den Fächern Bildnerisches Gestalten, Technisches Gestalten und Kunstgeschichte

2008 Bachelor of Arts in Art Education, Vermittlung von Kunst und Design, Institut LGK, HGK Basel

2006 - 2007 National Art School Sydney, Australien

2004 Gestalterischer Vorkurs, Schule für Gestaltung Basel

2003 Matura Gymnasium Bäumlhof Basel, Schwerpunktfach: Bildnerisches Gestalten

Ausstellungen, Performances (Auswahl)

_I Ever See, poster edition in the public space of Basel, I Never Read, Basel, Juni 2020

_Kunsthalle Tropical, Isla Exposition, Honduras, Feb. 2020

_Louise Guerra Archive - Keine richtige Schule, der Tank, Institut Kunst, Basel 2019 cur. by Roman Kurzmeyer

_URBAN VISION RESEARCH GROUP, Leitung und Konzeption, Kunstmuseum Basel, Sept./Okt./Nov. 2019

_Grand Palais Bern - Les environs, Scales of the urban, in collaboration with Felipe Castelblanco, Nov. 2019

_ SITE SITUATION B, Kunsthalle Tropical, Zuoz, 26.01.2019

_Frozen Education, Kaskadenkondensator Basel, cur. by Yota Tsotra in collaboration with Dr.Kuckucks Labrador, 11.1. - 27.10.2018

_FUTUREPERSPECTIVES - Louise Guerra Archive, République Géniale, Kunstmuseum Bern, 17.08. – 11.11.2018 (Louise Guerra Archive), cur. by Kathleen Bühler and Sarah Merten

_I Never Read Art Book Fair, collective publishing project (But We Listen)

_PANCH Liste performance relicts project, Kaskadenkondensator, 11. - 17.6.18 (Louise Guerra Archive)

_The Society for the Common&Good, GGG Atelierhaus Basel, open studios, hosted by Dawn Nilo, curated by Alice Wilke, 13.- 15.4.18

_Kunsthau Baselland, Being Syntopic, Regionale 18, curated by Poka-Yio and Ines Goldbach, Kunsthau Baselland, 26.11.2017 - 8.1.2018

_Kunstkredit BS, Kunsthalle Basel, CH, 27.8. - 10.9.2017 (Louise Guerra)

_Friends with books art book fair, Hamburger Bahnhof Berlin, D, 22.-24.9.2017 (Louise Guerra)

_Chapter 20, further futures, Kunstverein Freiburg, D, Site Visit, 22.7.2017 (Louise Guerra)

_Chapter 19, YES I AM THE ARTIST, Canepaneri, Genova, Italy, 15.3. - 25.4.2017 (Louise Guerra)

_Chapter 18 interconvertible states, Kunsthalle Tropical, Island (Louise Guerra)

_friends with books art book fair, Hamburger Bahnhof, Berlin, D, 9.-11.12.2016 (Louise Guerra)

_Chapter 12 ANTIBIOGRAFI at PERFORMING BIOGRAPHY, Schillerpalais, Berlin, 23.7.2016 (Louise Guerra)

_ANDREA a group show, salle d'exposition Cité internationale des Arts, Paris, 17.-23.6.2016 (Louise Guerra)

_CHAPTER 16 - X MODES robes-poèmes, Atelier Amden, CH, 22.5.2016 - (Louise Guerra)

_CHAPTER 17 - La terre, le soleil et les planètes - L'école libre, Swiss Art Awards 2016, Basel, CH, 14.-19.6.2016 (Louise Guerra)
 _ANTIBIOGRAFI a performative projection, Museumsnacht, Schwarzwaldallee Basel, presented by deuxpiece, 22.1.2016 (Louise Guerra)
 _Chapter15 Sci-Fi Opera: Loop Station Island Sleep Tracking App at Jungs, hier kommt der Masterplan, Regionale 16, Kunsthalle Basel, 27.11.2015 - 3.1.2016
 _Friends with Books: Art Book Fair Berlin, artist presentation, Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart Berlin, 11.–13.12.2015 (Louise Guerra)
 _IT IS NOT ALLOWED TO USE SPIRIT, Black Mountain. Ein interdisziplinäres Experiment 1933 - 1957, Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart – Berlin, 8.– 20.9.2015 (Louise Guerra)
 _Chapter14 Mountain Morse, YONOHOMeWOrk sic! Raum für Kunst, elephanthouse, Luzern, CH, 29.8. - 4.10.2015 (Louise Guerra)
 _Vol. 242, No. 17 – Die Überwindung des Widerstands, Eine Sprechsinfonie, keck kiosk, I Never Read Art Book Fair, Basel, CH, 19.6.2015 (Louise Guerra)
 _PARALLELAKTION, a groupshow, Güterbahnhof Wolf, Basel, CH, 14.6.- (Louise Guerra)
 _Alice Toklas reads her famous hashish fudge recipe, Kunstraum Niederösterreich, Wien, A, 21.-30.5.2015 (Louise Guerra)
 _Chapter 11 How to high five fly dive, Ausstellungsraum Klingental Basel, CH, 15.-29.3.2015 (Louise Guerra)*
 _X & X Kenneth Koch: a tragedy, Oslo 10, Basel, CH, 20.03.2015 (Louise Guerra)
 _The Liberated Page, Bâtiment d'art contemporain, Genève, CH, 20.11.2014- (Louise Guerra)
 _Friends with Books: Art Book Fair 2014, Café Moskau, Berlin, D, 13.-14.12.2014 (Louise Guerra)
 _Inka Palmi in Louise Guerra in der Ausstellung von Karin Sander im Atelier Amden, CH, 28.9.2014 (Louise Guerra)
 _MA Fine Arts, HGK Basel, Kunsthalle Basel, CH, 31.8.-7.9.2014 (Louise Guerra)
 _JE VERSE JE VIDE JE RANGE JE VEILLE JE SIGNALE JE GARDE JE ME PLIE JE, Gepäckausgabe 4 im Güterschuppen Glarus, CH, 6.-27.7.14 (Louise Guerra)
 _CAPTCHA Diplomausstellung/ Exposition des travaux de diplôme HKB, Centre PasquArt, Biel, CH, 27.-29.6.14 (Louise Guerra)
 _I Never Read, art book fair 18. – 21.06.2014, Volkshaus Basel, CH (Louise Guerra)
 _Heiri Strub - Louise Guerra, Kasko Basel, CH, 25.4. - 11.5.2014 (Louise Guerra)
 _Feuerskulpturen at Cause The Lights Dont Work, Keck Kiosk, Basel, CH, 2.2. / 23.2. / 23.3.2014 (Louise Guerra)
 _unknown relational modes, Louise Guerra, iaab basement Basel, CH, 27. - 29.9.2013 (Louise Guerra)
 _Regionale 12 - “6 heures de vidéo”, Kunsthalle Mulhouse, F und Accélérateur de particules, Strasbourg, F, 2011
 _Lichtefeld gallery Basel, 2009, 2010, 2011
 _Regionale 9, Kunsthalle Basel, 2008
 _B4REAL - Malerei von Kathrin Siegrist und Daniel Karrer - Ausstellungsraum Alte Post Riehen, 2008
 _ERNTE '07, Kunstankäufe des Kantons Basel-Landschaft - Kunsthalle Palazzo Liestal, 2008
 _Regionale 8 – “Les résidents du réel”, Musée des Beaux-arts Mulhouse, F und Städtische Galerie Stapflehus, Weil am Rhein, D, 2008

Gespräche, Vorträge (Auswahl)

_24.10.2019, Städtische Galerie Nordhorn, kollektive und partizipative Praxen, ein Gespräch
 _2.2.2019, Kunstmuseum Basel, Criss Cross-Gesprächsrunde: Was bedeuten Archive für unsere Gegenwart? Mit Esther Baur (Leiterin Staatsarchiv Basel), Louise Guerra Archive (Künstlerinnenkollektiv) und Ulrich Lantermann (Community Manager, Wikimedia CH)
 _26.10.2018 Intertwined, or never more than now. lecture, NORDIK XII, mixed media session, university Copenhagen
 _18.5.2018 Master Transdisziplinarität, zHdK, talk/workshop (Louise Guerra)
 _17.11.2017 Dancing Anatomical Drawing - A stretch towards the unknown. A lecture on thinking future anatomical drawing within a posthuman condition. Symposium, Akademie der Bildenden Künste, Dresden, D
 _04.11.2016 Das Künstlerkollektiv 2.0 Ein Gespräch mit Rachel Mader, U5 und Louise Guerra, visarte Bern, PROGR (Louise Guerra)
 _31.3.2015 Gast bei Theorie im Atelier, ZHdK (Louise Guerra)
 _14.3.2014 Lecture Figuren der Gemeinschaft, Master Symposium, HGK Basel (Louise Guerra)

Lehrtätigkeit

seit 2017, Dozentin an der HGK Basel, Institut LGK (Art Education)
2019 Urban Vision Research Group, eine Walkshop-Reihe, Leitung und Konzeption, Kunstmuseum Basel
2018/2019 Gymnasium am Münsterplatz, Immersionsfach Bildnerisches Gestalten, Englisch
2018 Workshop "The dissolving body - drawing as perceiving", Kunstvermittlung Fondation Beyeler zur Ausstellung Bacon/Giacometti
2018 Workshop "Zeichnung tanzen", K'Werk, Schule für Gestaltung Basel
2014 Seminarleitung "Figuren der Gemeinschaft, Kollektive Praxis zwischen Kunst und Politik" (Louise Guerra), Institut Kunst, HGK Basel
2013 - 2015 Leitung Kurs Zeichnen 1, K'Werk, Schule für Gestaltung Basel
2012 - 2013 Zeichen- und Werklehrerin OS Sandgrube, Basel-Stadt
2013 Leitung Workshop "Körper Zeichnen" - Zeichnen in der Skulpturenhalle, K'Werk Schule für Gestaltung Basel
seit 2011 diverse Stellvertretungen, Lehrerin für Bildnerisches Gestalten, Zeichen- und Werklehrerin (Primarstufe, Sekunderstufe I/ II)

Publikationen

_Teaching Through Fire, Future Sense, HGK 2020 (with Felipe Castelblanco)
_LOUISE GUERRA ARCHIVE – ARCHIV UND NARRATIV. Erlebnisbericht von Chantal Küng und Kathrin Siegrist, LGA, Onlinepublikation Kunstmuseum Bern 2018
_DIE VERSCHIEBUNG VON WISSEN ZU NICHT WISSEN IST SELTSAM und DURCH DIE GELENKE DER ZEHEN, published by But We Listen
_Chapter 19 YES I AM THE ARTIST, Louise Guerra, 2017, published by Pyramid Press
_X Modes - robes-poèmes, Chapter 16, Louise Guerra, 2016, published by Pyramid Press
_Mountain Morse - Chapter 14, Louise Guerra, 2015, published by Pyramid Press
_Louise Guerra I AM SHE WHO, 2014, published by Pyramid Press
_Louise Guerra, unknown relational modes, 2013
_NEVER MORE THAN NOW, edition of 96 original issues, selfpublished, 2013
_Front for you #9,5, Your Independent Magazine, Serskamp Belgium, 2008

Preise/ Residencies

_Preis der Christine-Spörri Stiftung (Louise Guerra Archive), 2018
_Förderbeitrag Patronagefonds, Kunstverein Basel, 2018
_Kunstkredit Basel-Stadt, Werkbeitrag 2016 (Louise Guerra)
_Artist residency/ Cité internationale des arts, Paris, Atelier Mondial, 2016
_Travel award Kunstverein Basel, Kunsthalle Basel, 2015 (Louise Guerra)
_GGG Atelierhaus - 2 years subsidized atelier by the GGG Basel Foundation, 2014-2016 (Louise Guerra)

Sammlungen

_Ricola Art Collection
_Pfyl Stiftung
_kulturelles.bl, Fachkommission für bildende Kunst Baselland, Werke: "American dream", 2007 und "El farol", 2007
_Kunstkommission Stadt Winterthur